

Jon Onj

Fochain

(Jon Onj)



New wave, synthwave, chillwave : on pensait avoir déjà vu passer toutes les vagues devant nous. Que nenni, il y en avait encore une qu'on ne connaissait pas : la soul wave. Inventée de toutes pièces par le Français Jon Onj, cette dernière nous donne très envie de nous mettre à surfer. Voilà bientôt presque deux ans que le chanteur-producteur effectue des reprises et des lives de ses propres productions dans son studio du XX^e arrondissement parisien. Bandana, manteau de fourrure, aquarium Gifi et c'est parti pour jouer avec son synthétiseur et son séquenceur le temps de quelques minutes de show. En anglais, en français et en... yaourt. Mais ce qui marque le plus, c'est sa voix chaude et sans faille. Quelque chose de déchirant s'en dégage, faisant monter ses simples productions au rang de vraies pièces émotionnelles. Pas de tromperie sur la marchandise : une campagne de crowdfunding plus tard, il nous dévoile un premier album à l'image de ses lives YouTube. Le mélange des genres est toujours aussi subtil et efficace : d'un R&B touchant, on passe à de l'acid, à un couplet de rap signé Charles X et même à des grosses guitares sur le final de « So Long ». De la soul wave, quoi. Parfois, ce sont les plus petites vagues qui s'avèrent les plus fortes. Celle-ci en fait partie.

(Simon Brazeilles)

TSUGI
(print, jan-fév 2021)

KR HOME STUDIO #359, papier, Lauréat Kr Découvertes 2021

TITRE 8

ÉVÈNEMENT

Jon Onj "Efo"



QUI ÊTES-VOUS ?

Je suis Jon Onj, je suis moustachu et je vis dans le 20e à Paris. Tout le monde m'a toujours appelé Jon. Le « On » de Jon et Onj est à prononcer comme le pronom. J'ai sorti mon premier album de 14 titres, *Fochain*, en février 2021. « Fochain » c'est un mot que je dis tout le temps quand je compose en yaourt. Ça ne veut rien dire mais je le disais tellement que ça a pris de l'importance pour moi. On y trouve quelques « feats » dont un avec Charles X (« Lizard ») et un autre avec ma sœur Orah (« Not Born for This ») avec qui j'ai toujours chanté. Je compose sans schémas a priori, sans thèmes. Je compose juste, j'écoute et si j'aime, je garde. Pour la sortie de l'album j'ai été invité par Arte Concert pour le présenter en live. Entouré de mes supers musiciens, on a réinterprété mes morceaux pour un résultat proche de la néo soul. Enfin, l'un de mes kiffs ultimes est de taper très fort sur ma batterie tout seul dans mon studio.

VOTRE MATÉRIEL ?

J'ai composé ce premier album entièrement avec mon synthé, un Roland JUNO-DS, pour toutes les parties harmoniques. Il dispose de nombreux presets en tous genres, allant du Moog au Rhodes en passant par des synthés bien perchés. Pour les batteries, j'ai utilisé mon Akai MPC1000 et des samples de Roland TR-808. J'ai choisi volontairement de les jouer avec ma MPC, plutôt que de les séquencer afin de créer un groove plus naturel, plus humain. J'ai adoré me limiter à ce synthé, et juste à un seul type de son de « drum machine ». Je pouvais d'autant plus explorer mes structures de morceaux. J'utilise, aussi, ma voix comme un instrument. Une fois mon titre composé, je chante un yaourt qui pose mes bases harmoniques et rythmiques. Je trouve ensuite les paroles correspondantes à ce yaourt. Le résultat est plus intuitif, instinctif. Et les mots qui sortent correspondent inconsciemment à mon état sur le moment. Je fais aussi pas mal de beatbox ce qui rajoute du groove au morceau. En live, j'utilise une Boss RC-505 et un pad Roland SPD-SX. Ma batterie est une Gretsch Catalina Birch rouge, elle est canon et sa caisse claire claque exactement comme j'aime.

VOTRE MUSIQUE ?

Je fais de la « soulwave ». Un terme que j'ai inventé, qui définit une soul teintée de sonorités électroniques, qui mélange le R'n'B des années 90 et les couleurs du UK garage. Entre Frank Ocean et Otis Redding, SBTRKT et Bill Withers. Et je chante en anglais...

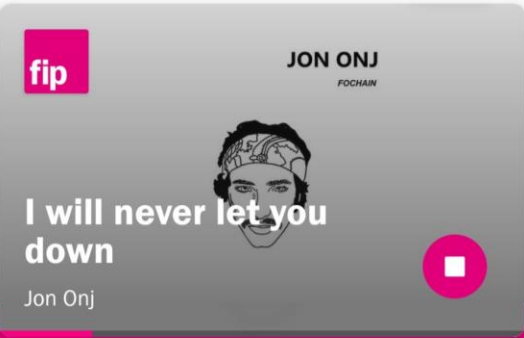
En savoir plus **Aller plus loin**

[jononj_love](#) [@jononjmusic](#) [Clip « Efo »](#) [Clip « So long »](#)

I WILL NEVER LET YOU DOWN - en rotation sur FIP

fip

JON ONJ
FOCHAIN



I will never let you down

Jon Onj

Les autres radios **FIP**

Rock
ECHO & THE BUNNYMEN
SONGS TO LEARN & SING


Jazz
ポピュラー・ジャズ
日本

Gro

Jon Onj
I will never let you down

Podcasts **Directs** Recherche Bibliothèque

[Nova Club 26/11/21 \(à partir d'1h06\)](#)



nova → S'INSCRIRE

Housecat, Lazy Flow, A Tribe Called Quest, Daft Punk, Aminé et plus.

par David Blot
publié le 26/11/2021 à 21:00 - Mix à jour le 29/11/2021 à 16:07

▶ ÉCOUTER LE PODCAST [1:56:39]

LES DERNIERS ÉPISODES

Et Jon Onj en live au FGO Barbara par Sacha Boone.

David Blot

[Artistikrezo 15/11/21 \(Parmis les 5 artistes à ne pas louper au Ici demain Festival\)](#)

Jeudi - Totem Stage - Jon Onj

Il était difficile d'imaginer le retour de projets très soul comme celui de Jon Onj sans que cela paraisse anachronique. Pourtant, l'artiste au pseudonyme en miroir ne manque pas d'originalité. Avec une esthétique qui nous transporte aussi bien sur la côte californienne que basque, une voix discrète qui diffère des crooners habituels, le parisien à moustache saura apporter une ambiance groovy à la soirée du jeudi soir.



Jon Onj - So long (Official mu...)

À regarder ... Partager 9/22

JON ONJ
So long

[Jack le 30/09/2021](#)

jack



LE SON FUNK DU JOUR : "SO LONG" DE JON ONJ

Parfois, il suffit de peu pour créer une émotion. Une guitare qui n'en fait pas des caisses, un groove élégant, une voix qui se cale bien entre les deux... Voilà : on atteint quelque chose à la manière de Prince et qui ne donne pas envie de vous jeter par la fenêtre en trois coups de cuillère à pot. Le titre "So Long" est issu de l'album « Fochain » sorti plus tôt cette année. Le Français Jon Onj n'invente rien. Mais quand tout est bien réalisé, on a du mal à s'en lasser.

Robin Ecosse

30 septembre 2021

L'album « Fochain » de Jon Onj s'écoute ici.

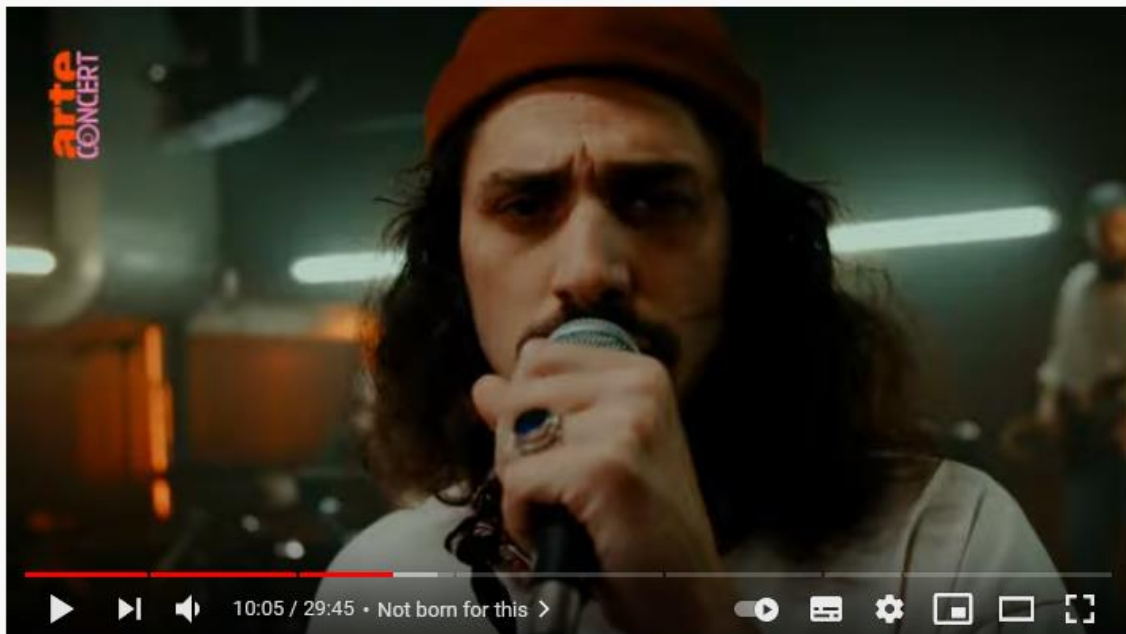
[Arte Concert le 18 mars 2021](#)

C'est le 19 février 2021 que Jon Onj a publié *Fochain*, son premier album. Ce sont donc des chansons toutes fraîches que l'artiste interprète en live pour Open Stage.

Une session enregistrée à Petit Bain et qui permet de plonger dans l'univers « **soulwave** » de ce jeune artiste fort prometteur.

Jon Onj a beau être français, sa musique semble venir tout droit du pays de l'Oncle Sam. Ses morceaux chantés en anglais naviguent en effet entre soul, hip-hop et electro. Des couleurs riches, influencées autant par Frank Ocean qu'Otis Redding. Ajoutez à ceci des collaborations avec des artistes tels que Charles X et l'illusion est parfaite ! Comme quoi la musique ne connaît vraiment pas de frontière.

Si Jon Onj se définit comme un artiste « **soulwave** », c'est parce que sa musique est sur le fil : à la fois dansante et mélancolique. Un esprit que l'on retrouve tout à fait dans le clip de « EFO » où l'artiste déroule pendant quatre minutes des tranches de vies mettant en avant ses amis et ses proches dans des bars, en vacances, lors de concerts, en famille... Une mosaïque de scène heureuses et banales, malheureusement rendues anachroniques par la crise sanitaire actuelle.



Jon Onj est dans Open Stage – ARTE Concert

[Place des fêtes, Tsugi Radio](#)

Tsugi

Avec Jon Onj, FAME et Corentin Fraisse

Il y a 7 mois

Place des Fêtes #128

tsugi RADIO



1:25:52

TAFMAG le 24 mars 2021



JON ONJ ^[FRA]
Musique
LA CHRONIQUE

[Beware 24 février 2021](#)

Beware!

Photographie Graphisme Musiq

Dernière mise à jour: 24 février 2021

L'artiste **JON ONJ** sort aujourd'hui son premier album complet, **FOCHAIN** ainsi que le clip de *Lizard*, l'un des morceaux de cet album.

