



MUSIQUE DU MONDE IMAGINAIRE

SOMMAIRE

BIOGRAPHIE | P. 2

LE CONCERT | P. 2

IL Y ETAIENT | P. 3

DISCOGRAPHIE | P. 3

LA PRESSE EN PARLE | P. 3

CONTACT TOUR | P. 4

CATALOGUE | P. 4

BIOGRAPHIE

Bienvenue au pays imaginaire d'Imaz'Elia, lointaine contrée aux parfums d'épices et aux saveurs mêlées. Forte de ses nombreux voyages et des techniques de chant piochées au gré de ses rencontres, l'auteur-compositeur-interprète Laetitia David vous guide dans son univers poétique aux influences d'Europe de l'Est, d'Espagne et d'Afrique. Elle vous contera ses fables teintées de candeur et d'utopies, en espagnol ou en français, en yiddish ou en arabe.

D'autres baroudeurs talentueux se joignent à elle sur la route : bouzouki grec, violon, percussions rencontrent à merveille la guitare flamenca intrépide et sensible de la chanteuse.

Un mélange de sonorités exotiques qui éveille les sens et élargit les horizons pour offrir un melting pot de sensations à travers un langage universel fédérateur.

Les sets d'Imaz'Elia sont eux aussi empreints de cet esprit unificateur, posant une ambiance allant crescendo de la balade contée vers des explosions festives, de l'intime au rassemblement. Le public embarque avec Imaz'Elia, les yeux fermés et les oreilles grandes ouvertes, dans ce voyage savoureux aux allures de 1001 nuits.

Toujours porté par la voix et les textes de Laetitia David, le nouvel album «Safran d'or» déploie ses parfums d'ailleurs, mêlant chants tziganes, flamencos et orientaux. Intimistes, mystérieux et ponctués d'explosions festives, les nouveaux morceaux d'Imaz'Elia se parent de textes poétiques en français (une première) sur des rythmes venus d'Argentine, de Cuba, du Cap-Vert ou d'Afrique. Ces histoires d'épices et de voyages révèlent des tableaux du Caravage, des portraits de Geronimo, ou encore un hommage à la chanteuse Lhasa, soutenues par le bouzouki, la guitare, l'accordéon, la contrebasse et les percussions.

LE CONCERT

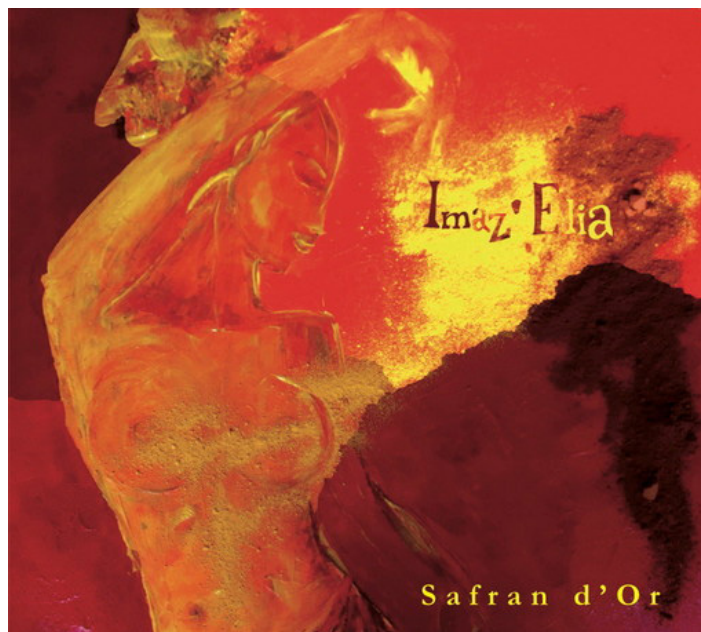
Riche de ses rencontres, voyages et formations, Laetitia David rassemble des musiciens à partir de mars 2008 autour de ses compositions. Les morceaux ont des accents orientaux, tziganes, andalous, yiddish, rock et c'est dans cette mosaïque de couleurs musicales qu'Imaz'Elia trouve son identité. Une planète vient d'être inventée et porte le nom de « Myrmika Fabuletti » : pays musical imaginaire qui emprunte aux cultures extra-européennes ornements vocaux envoûtants, aux tonalités jubilatoires, aux rythmes frénétiques et aux cultures européennes. Le projet évolue rapidement : en un an Imaz'Elia est lauréat du tremplin isérois «C'est ma tournée», enregistre une maquette dont le titre « Shai baling » est sélectionné pour figurer dans La Cuvée grenobloise 2009 et entre dans le catalogue de l'Agence Delalune. Le projet se précise au gré des concerts et s'affirme en 2010 avec l'entrée d'Aurélien Le Bihan et de Julien Cretin. Viennent ensuite Adrien Virat (percussions, chœur) et enfin Marc De Susa (contrebasse). On les voit autour de So Called, Lo'jo, Rageous Gratoons, Goran Bregovic, Tinariween, Hindi Zahra... Après des centaines de dates essentiellement en France Imaz'Elia espère bien toucher le plus grand nombre avec son esthétique cosmopolite et un nouvel album à paraître à l'automne 2014 : « Safran d'or ».

ILS Y ETAIENT

Festival Cité Mètisse, Cholet (49) | Les Nuits de Nacre (19) | Les Nuits Blanches, Le Thoronet (83) | Le Chat Noir, Genève (Suisse) | Satellit Café, Villerest (42) | Festival de Robion, (84) | Festival Musiques d'Ici et d'ailleurs, Châlons-en-Champagne (51) | Jeudis de Niort, (79) | Le Pédiluve / Théâtre Firmin Gémier, Châtenay-Malabry (92) | Le Sirius, Lyon (69) | Ninkasi Kao, Lyon, (69) | Festival Mont'en scène, (69) | Festival Arts Mêlés, Grenoble (38) | Les Rencontres Brel, Saint-Pierre de Chartreuse (38) | Les Abattoirs, Bourgoin-Jallieu (38) | Espace Aragon, Villard-Bonnot (38) | Traces & Cie, Tracy-le-Mont (60) | Les Suds à Arles, (13)

DISCOGRAPHIE

Safran d'Or (Delalune/Musicast), oct. 2014



Myrmica Fabuletti (Playa Sound / Harmonia Mundi), 2011

LA PRESSE EN PARLE

« Le groupe grenoblois s'est rapidement fait une place dans l'espace « musique du monde », après quatre-vingts concerts en deux ans concrétisés par un premier album. Il proposait ce soir-là un savoureux métissage entre musique tzigane, arabe, andalouse, quatorze compositions de Lætitia David et une reprise. L'occasion d'apprécier des instruments aux sonorités fabuleuses, bendir, saz et autres percussions servis par Raphaël Bayle, Aurélien Le Bihan et Julien Créatin... Et que dire de la voix de Lætitia David, tantôt calme, tantôt nerveuse, mais toujours passionnée. » L'union l'Ardennais - juin 2013

CONTACT TOUR

Annaëlle Felices & Romain Deschamps
Agence DelaLune
2 rue Maréchal Dode
38000 GRENOBLE
tel : 04 76 03 03 19 / 04 76 03 03 05
mail : booking@delalune.com

CATALOGUE

DelaLune diffusion, c'est une constellation d'artistes venus d'univers différents. Certain-e-s vous réchaufferont tels les rayons du soleil, d'autres vous enverront directement sur orbite ou vous suspendront dans une douce apesanteur. Œuvrant depuis 1998, notre agence défend avec panache et conviction ce catalogue éclectique et trié sur le volet, afin de participer au rayonnement de ces étoiles.

Kicca / Pop Soul à l'italienne
Lamuzgueule / Electro-swing groove & live gang
Charlie & the soap opera / Soul Funk et Rock
Imaz'Elia / Musique du monde imaginaire
Sarah Mikovski / Duo Pop Electro
Al Peal Combo / Backing band soul & diva
Les Tireux d'Roches / Chanson tradi québécois
LP Septet / Jazz fusion
Vincent Payen / Jazz Groove
Qasar / Rock
Toro Piscine / Rock
Koum Tara / Chaâbi Algérois revisité

Retrouvez tous nos artistes sur delalune.com | Suivez notre actualité sur facebook.com/agence.delalune
Retrouvez les vidéos de nos artistes sur notre chaîne Youtube

SARL DelaLune, 2 rue Maréchal Dode - 38000 Grenoble
Licence d'entrepreneur du spectacle 2-137913 ; 3-137914 | N° SIRET 418 115 754 000 40